





ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
  - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
  - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебным предметам «Специальность» (флейта) и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
  - «Специальность»: 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
  - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.